

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO

23-0007-AB

TEST BOOKLET

Time Allowed: 03:00 hrs

PAPER - II

Maximum Marks: 200

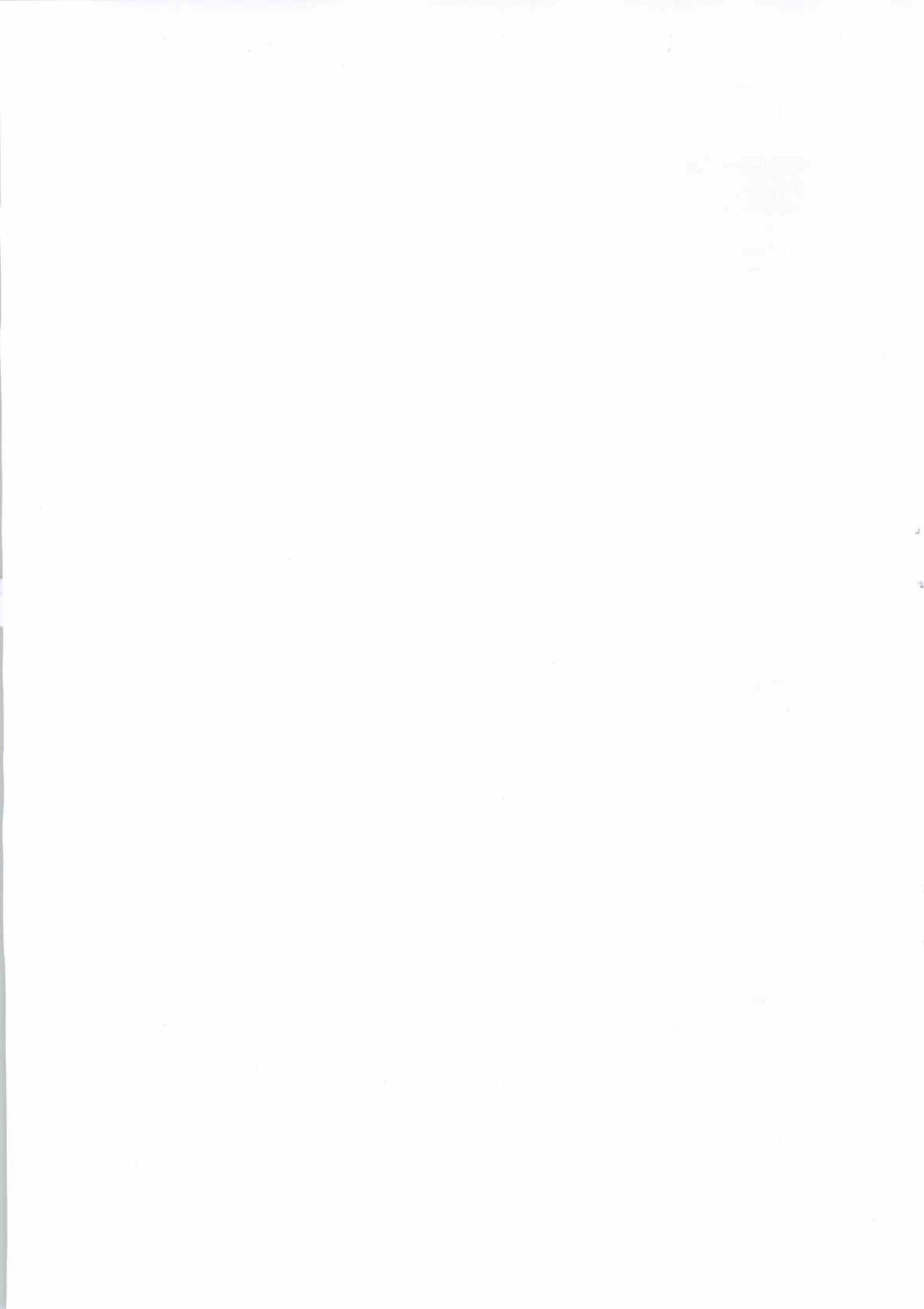
MAIN PAPER - TIBETAN

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

Read the instructions carefully before answering the questions: -

1. This Test Booklet consists of 16 (sixteen) printed pages and has 54 (fifty four) items (questions).
2. IMMEDIATELY AFTER THE COMMENCEMENT OF THE EXAMINATION, YOU SHOULD CHECK THAT THIS BOOKLET **DOES NOT HAVE ANY UNPRINTED OR TORN OR MISSING PAGES OR ITEMS ETC.** IF SO, GET IT REPLACED BY A COMPLETE TEST BOOKLET.
3. Please note that it is the candidate's responsibility to fill in the Roll Number and other required details carefully and without any omission or discrepancy at the appropriate places in the Answer Booklet. Any omission/discrepancy will render the Answer Booklet liable for rejection.
4. Do not write anything else on the Answer Booklet except the required information. Before you proceed to write in the Answer Booklet, please ensure that you have filled in the required particulars as per given instructions.
5. This Test Booklet is divided into 3 (three) parts – **Part - I, Part - II and Part - III.**
6. All the parts are **Compulsory.**
7. **Part - I, Part II and Part - III all are Conventional Type Questions.** The answers to these questions must be written in **Answer Booklet** provided to you.
8. After you have completed filling in all your responses in the Answer Booklet(s) and after the examination has concluded, you should hand over to the Invigilator *the Answer Booklet*. You are permitted to take the Test Booklet with you.

DO NOT OPEN THIS TEST BOOKLET UNTIL YOU ARE ASKED TO DO SO



ग-श्वे १ दि-पव-श्व-क्षेषण।

ସାମନ୍ୟ ଯାତରୀ କେଣ୍ଟ ଦିନ କୁମାର ଆବଶ୍ୟକ ସମ୍ପଦରେ ଏହା କିମ୍ବା ଏହାରେ ଅଧିକ ଯାତରୀ ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ ।

፩፻፲፭

- a) ପ୍ରେସାରୁର୍ବନ୍ଦମ୍ବେଶନାରୀ ଏକିମ୍ବାହେତୁ କୁଣ୍ଡଲାର୍ବିଷ
b) ଏକାଶକୁଣ୍ଡର୍ବନ୍ଦମ୍ବେଶନାରୀ
c) ଏକାଶକୁଣ୍ଡର୍ବନ୍ଦମ୍ବେଶନାରୀ
d) ଏକାଶକୁଣ୍ଡର୍ବନ୍ଦମ୍ବେଶନାରୀ

୨୩ ପତ୍ରାଳୀ

- a) གྲମଦ୍-ବ୍ୟାଶ ଶ୍ରୀ କନ୍ଦିତୁ ସହଦ୍ୟକୁ ଶାର୍ପେଶ ଶ୍ରୀ କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟାଶ

b) କ୍ଷେତ୍ର କେ ଗର୍ଭଦ ବ୍ୟାଶ

c) ଶ୍ରୀ କନ୍ଦିତୁ ସହଦ୍ୟକୁ ବ୍ୟାଶ ଶାର୍ପେଶ କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟାଶ

d) ସହଦ୍ୟକୁ ଶାର୍ପେଶ କନ୍ଦିତୁ କ୍ଷେତ୍ର ବ୍ୟାଶ କନ୍ଦିତୁ ଶାର୍ପେଶ ବ୍ୟାଶ

३१ यद्यपि सम्भवा

- a) ଛାପିନ୍ଦା-ଫିଲ୍
 b) ରେଶା-ଶବ୍ଦି-ଶକ୍ତି-ଶକ୍ତି-ତତ୍ତ୍ଵ-ଶ୍ରୀ-ମ୍ରୀଳ-ଫିଲ୍
 c) ଶ୍ରୀଶ୍ରୀ-ଶଙ୍କର-ତତ୍ତ୍ଵ-ଚାରା-ଶ-ଫିଲ୍
 d) ଶ୍ରୀଚା-ବର୍ଷର-ଚା-ଶଙ୍କର-ଶ-ଫିଲ୍

ସ୍ଵାମୀ ପଦମାତ୍ର

- a) କର୍ମକଳେଶ୍ୱରୀଶ୍ୱରାମ୍ଭାଦୁର୍ଗା
 b) କର୍ମକଳେଶ୍ୱରୀଶ୍ୱରାମ୍ଭାଦୁର୍ଗା
 c) କର୍ମକଳେଶ୍ୱରୀଶ୍ୱରାମ୍ଭାଦୁର୍ଗା
 d) କର୍ମକଳେଶ୍ୱରୀଶ୍ୱରାମ୍ଭା

፩፻፭፻

- a) ལྷକ୍ଷ୍ମୀଶ୍ଵରୀଶବ୍ଦିନାତ୍ମକାରୀ
b) ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରୀଶବ୍ଦିନାତ୍ମକାରୀ
c) ପରିମାଣିକାରୀ
d) କୁଳାଧିକାରୀ

- 6) དୁର୍ବଲ୍ଲକ୍ଷଣାଶଦିକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ

 - ଘନାପଣାଫ୍ଲେମାଟକ୍ୟାମିଜ୍
 - ଫ୍ଲେମାଟିକ୍ ଗ୍ରାହିକାର୍ଯ୍ୟାମିଜ୍
 - ଅଇଶାଶର୍ମାନ୍ତିକ୍ ସଦିକ୍ସର୍ମାନ୍ତିକ୍
 - ଫ୍ଲେମାଟିକ୍ ଗ୍ରାହିକାର୍ଯ୍ୟାମିଜ୍

7) କ୍ଷମାଦେତ୍ତନାର୍ଥୀ

 - ବ୍ୟାଧିକାରୀଙ୍କିର୍ଦ୍ଦିକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ
 - ଶୈଦିକାରୀଙ୍କିର୍ଦ୍ଦିକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ
 - କ୍ଷେତ୍ରକାରୀଙ୍କିର୍ଦ୍ଦିକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ
 - କ୍ଷେତ୍ରକାରୀଙ୍କିର୍ଦ୍ଦିକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ

8) ଶର୍ମିଳାଡେଶାର୍ଥୀକ୍ଷମା

 - କ୍ଷମାଦେତ୍ତନାର୍ଥୀ
 - ଶର୍ମିଳାଦେତ୍ତନାର୍ଥୀ
 - ଶର୍ମିଳାଗାଦେତ୍ତନାର୍ଥୀ
 - ଶର୍ମିଳାଗାମିଦେତ୍ତନାର୍ଥୀ

9) ଅଶ୍ଵର୍ତ୍ତନାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ

 - ଶୈକ୍ଷଣିକାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ
 - ଶର୍ମିଳାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ
 - ଶର୍ମିଳାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ
 - ଶର୍ମିଳାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ

10) ଶୈକ୍ଷଣିକାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ

 - ଶୈକ୍ଷଣିକାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ
 - ଶର୍ମିଳାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ
 - ଶର୍ମିଳାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ
 - ଶର୍ମିଳାକର୍ତ୍ତ୍ଵୀ

11} རྒྱତ୍ୟାନ୍ତୁକ୍ତି

- a) ଅନ୍ତର୍ଗତିକା
 b) ପରିପ୍ରେକ୍ଷଣ
 c) ପ୍ରକାଶକ
 d) ବ୍ୟାକ

12 }

- a) ପ୍ରଦର୍ଶନୀକାମାଦିଗୁ
 b) ମନ୍ଦିରକାମାଦିଗୁ
 c) ଶର୍ମଦିଲ୍ଲୀମା
 d) ବ୍ରହ୍ମିକା

13 }

- a) ଶୁଦ୍ଧଦନ୍ତଶୀ
 b) ସର୍ବଦା
 c) ଦ୍ଵାରା
 d) ନୃତ୍ୟା

14 } అదశక్తి

- a) ସ୍ଵର୍ଗ
b) ଶିକ୍ଷା'ତଥା
c) ହୃଦୟଶ୍ରୀ
d) ପ୍ରଦର୍ଶନ'ଶିକ୍ଷା'ଦସ୍ୱ

15' తెలుగు

- a) श्वर्णा
 b) नवर्णा
 c) श्वर्णा
 d) श्वर्णीश्वर्णा

16) རྒྱྲୟ-ସ୍ଵର୍ଗ-ଶକ୍ତି-ବିନ୍ଦୁ

- a) རྒྱྲୟ-ସ୍ଵର୍ଗ
- b) ଶ୍ରୀରାମ
- c) ଶ୍ରୀରାମ
- d) ସ୍ଵର୍ଗ

17) ଶ୍ରୀରାମ-ଶକ୍ତି-ବିନ୍ଦୁ

- a) ଶ୍ରୀରାମ
- b) ଶ୍ରୀରାମ
- c) ଶ୍ରୀରାମ
- d) ସ୍ଵର୍ଗ

18) କର୍ତ୍ତ୍ରମ

- a) ଶ୍ରୀରାମ
- b) କର୍ତ୍ତ୍ରମ-ଶକ୍ତି
- c) ସହାଯତା-ଶକ୍ତି
- d) ସହାଯତା

19) ଦର୍ଶକ-ଶରୀର-ଶକ୍ତି-ବିନ୍ଦୁ

- a) ଶକ୍ତି
- b) ସହାଯତା
- c) ଶକ୍ତି
- d) ଶରୀର

20) କର୍ତ୍ତ୍ରମ-ଶକ୍ତି

- a) ଶକ୍ତି-ଯଦ୍ୟନା-ଶରୀର-ଶକ୍ତି
- b) ସହାଯତା-ଶକ୍ତି
- c) ଶକ୍ତି-ଯଦ୍ୟନା-ଶକ୍ତି
- d) ଶକ୍ତି-ଯଦ୍ୟନା-ଶକ୍ତି

26 } ལྷସା རୁଗ୍ମା ଶିକ୍ଷାରେ ଯଶ୍ଶବ୍ଦ ପ୍ରାଣାନ୍ତିକାରୀ

- a) ଶୁଦ୍ଧାଳେଣ
 b) ରୂପାଶୁଦ୍ଧା
 c) କଥାନ୍ତ୍ରୀ
 d) ଲେଣାଶନ

27) བ୍ରଦ୍ବନ୍ଧିତାକୁ ପାଇଲା ଏହାରେ ଶୁଣି ଯାଏନ୍ତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା

- a) ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ
 b) ଶ୍ରୀଦ୍ଵାରାମାଣିକାନ୍ତକର୍ମଶ୍ରୀ
 c) ବ୍ରାହ୍ମକର୍ମକଷେତ୍ରମାନ୍ଦସମ୍ପଦ
 d) ଶ୍ରୀକର୍ମଶ୍ରୀଦ୍ଵାରାମାଣି

28) श्रीकृष्णस्त्रैवृद्धारक्षशक्तयश्चेवंग्रामान्नश्चिक्रत्वा

- a) ۷۶۳۲
 - b) ۷۲۱۰۰
 - c) ۷۲۱۰۹
 - d) ۷۶۳۲۴

29) གད་ནང་කୁଣ୍ଡଲେ ອୁମଶ ଏନ୍ଦ୍ରପଶ ଶୁନ୍ତରା

- a) དྲ୍ଵୀଣାନ୍ଦିନୀହେତୁପ୍ରକଟନ
 b) ଶ୍ରୀହେତୁନାନ୍ଦିନୀହେତୁପ୍ରକଟନ
 c) ହେତୁପ୍ରକଟନନ୍ଦିନୀହେତୁ
 d) ନୂନମ୍ବା

30) ཆ්-ගුරු-ව-ස්කුද-ගුරු-භාබක-ව-ස-රුද-ච්-කු-ව-ස-හි-දැනු-ස-ඡ-න-ව-ඩි-චි-ජ-ඩ-ස

- a) श्रीग
b) द्विष्टांशा
c) शेषशा
d) त्रिष्टांशा

ସମ୍ବନ୍ଧ ପାଇଁ କ୍ରମିକ ପରିମା ହାତରେ ଦେଖିଲୁଛି । ଏହାରେ କ୍ରମିକ ପରିମା ହାତରେ ଦେଖିଲୁଛି ।

..... ད୍ୱାରା ପରିଚୟ କରିଛନ୍ତି । କିନ୍ତୁ କେବୁ ବାଶୁଦ୍ଵାରା ଶରୀରର ମଧ୍ୟରେ ଏହା କଥା ।

કુલાદન્દસાંદેશેદ્વિદ્વાશ્રીદ્વિકાંદુઃખાં | પ્રાણાંસાધાંદેશેદ્વાશ્રીદ્વિકાંદુઃખાં |

- a) ଯାହୁମାନାମାତ୍ରାମାଧ୍ୟାମା
 b) ଶୁଦ୍ଧାମାଦିପେକ୍ଷନକ୍ଷମାନାମା
 c) ଗୁଣମାଲିପେକ୍ଷନକ୍ଷମାଧ୍ୟା
 d) ସମ୍ମାନମାନକ୍ଷମାଧ୍ୟମା

୩୨ୟ ମଧ୍ୟ ଅର୍ଦ୍ଧ କାଳେ ପାତାର ପାତାରିଙ୍ଗିରେ ମହାଶୁଣୀ

- a) ହେଁ-ସଦ୍ୟା ହିନ୍ଦୁ-କେତ୍ର-ମୂର୍ଖା
 b) ଶକ୍ତି-ମୈ-ଶ୍ଵର-ତତ୍ତ୍ଵା
 c) ପ୍ରତ୍ୟେକି-ତି-କୁଳ-ଗୀହିତା
 d) ଶାଶ୍ଵତ-ଶତ୍ରୁ-ତତ୍ତ୍ଵା

33) ହେଲି ପ୍ରକୃତ ଶିଶୁ ମାନ୍ଦ୍ରମଣି ପ୍ରକୃତ ଶିଶୁ

- a) ସର୍ବାନ୍ତଦିକ୍ଷାଦିକାନ୍ତିଶ୍ଵର
 b) ଶାନ୍ତିଦିକ୍ଷାଦିକାନ୍ତିଶ୍ଵର
 c) ଶାନ୍ତିଦିକ୍ଷାଦିକାନ୍ତିଶ୍ଵର
 d) ଶାନ୍ତିଦିକ୍ଷାଦିକାନ୍ତିଶ୍ଵର

34) བ୍ରାହ୍ମିକ ପଦବୀ ସାହିତ୍ୟରେ ଫିଲ୍

- a) ଅମ୍ବାଶୁଦ୍ଧିକୁର୍ତ୍ତା
 b) ଅନନ୍ଦଶ୍ଵରକ୍ଷେତ୍ର
 c) ଅଶ୍ଵକର୍ଣ୍ଣ
 d) ଅଶ୍ଵକର୍ଣ୍ଣ

- a) མྚྱାଶ-ସନ୍ଦୂଳ୍ୟ-ନ୍ତର-ନ୍ତର-ନ୍ତର-ନ୍ତର-
b) ଶୁଣ୍ଠି-ପକ୍ଷକ-କା
c) ଶୁଣ୍ଠ-ଶ-ନ୍ତ-ହଣାଶ-ଶୁଣ୍ଠଣ-ଶ-ନ୍ତିଶ
d) ଶୁଣ୍ଠ-ଶ-ପକ୍ଷ-ନକ୍ଷ-ନ୍ତର-ଶରାଶ-ଶୁଣ୍ଠ-ନକ୍ଷ-ନ୍ତିଶ

- 36) ଶ୍ରୀଦିନକଣ୍ଠା ପାତ୍ରଦିନାମଣ୍ଡଳୀ କନ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଶନାମନନ୍ଦାରେପିଲା
 a) ହିଂଶୁଧିନାମଣ୍ଡଳୀ
 b) କନ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଶନାମଣ୍ଡଳୀ
 c) ହିଂଶୁଧିନାମଣ୍ଡଳୀ
 d) ସମ୍ବାଦମାନନ୍ଦାମଣ୍ଡଳୀ

37) ଦକ୍ଷେଷ୍ଣକଣ୍ଠଦିନାମଣ୍ଡଳୀ କନ୍ଦର୍ଦ୍ଦର୍ଶନାମଣ୍ଡଳୀ ହିଂଶୁଧିନାମଣ୍ଡଳୀ ପାତ୍ରଦିନାମଣ୍ଡଳୀ ପାତ୍ରଦିନାମଣ୍ଡଳୀ ହିଂଶୁଧିନାମଣ୍ଡଳୀ |ପାତ୍ରଦିନାମଣ୍ଡଳୀ|
 a) ପାତ୍ରଦିନାମଣ୍ଡଳୀ
 b) ହିଂଶୁଧିନାମଣ୍ଡଳୀ
 c) ହିଂଶୁଧିନାମଣ୍ଡଳୀ
 d) ସମ୍ବାଦମାନନ୍ଦାମଣ୍ଡଳୀ

38) ଶ୍ରୀଶର୍ମାଜ୍ଞନାମଣ୍ଡଳୀପିଲା
 a) ଶର୍ମା
 b) ଶର୍ମାପିଲା
 c) ଶର୍ମାପିଲା
 d) ଶର୍ମାପିଲା

39) ଶ୍ରୀଶର୍ମାଜ୍ଞନାମଣ୍ଡଳୀ
 a) ଶର୍ମା
 b) ଶର୍ମା
 c) ଶର୍ମା
 d) ଶର୍ମା

40) ଶ୍ରୀଶର୍ମାଜ୍ଞନାମଣ୍ଡଳୀପିଲା
 a) ଶର୍ମାଜ୍ଞନାମଣ୍ଡଳୀ
 b) ସମ୍ବାଦମାନନ୍ଦାମଣ୍ଡଳୀ
 c) ହିଂଶୁଧିନାମଣ୍ଡଳୀ
 d) ସମ୍ବାଦମଣ୍ଡଳୀ

41 } ད୍ୱାଶ-ସ୍ତୁଦନ-କ୍ରମ-ବ୍ୟା-କ୍ର-ସଂ-ଶ୍ଵି-ପଦଦ୍ୱୀପେ-ଶ୍ଵେ-ତ୍ରୁ-କ-ଶକ୍ତି-ଶ-ବି-ପଦ-ଶ୍ଵେ-ତ୍ରୁ-ଗୁରୁ-ଶ-ଶ୍ଵେ-ତ୍ରୁ-ବ୍ୟା-କ୍ରୁ

- a) සුද්ධ රුජා හා කේස 96
 - b) සුද්ධ රුජා හා ද කේස 96
 - c) සුද්ධ රුජා හා ද කේස 96
 - d) සුද්ධ රුජා හා ස කේස 96

42) བ୍ରାହ୍ମିଣଙ୍କ ପଦାର୍ଥରେ ପରିଚାରିତ ପଦାର୍ଥରେ ପରିଚାରିତ

- a) ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
b) ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
c) ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
d) ପ୍ରକାଶ ଦେଖିଲୁଛନ୍ତି ଏହାରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

43) ଶୁଣ୍ଡରାତ୍ମକ ଜିନିଯୁଗ ପାଇଁ ଆହୁତି ଦିଲ୍ଲି ଏବଂ ବିଦେଶ ଜନମଧ୍ୟ ପାଇଁ ପଞ୍ଚଦଶ

- a) ພັນຍືດີກະບົວລົງ
 b) ສະຫຼຸບພາສາ
 c) ພົມເຊົາເຄີຍການ
 d) ສູງເສົາດັ່ງນີ້

44) ଶୈର୍ଗୀଶ୍ଵରପାତ୍ରିଶ୍ଵରମନ୍ଦିରରେ କଥାକାଳୀନ ହାତରେ ପାଇଁ ଆଜିର କଥାକାଳୀନ ହାତରେ ପାଇଁ

- a) କୁର୍ରାଶୁନ୍ତି
 b) ହର୍ଷଶିଳ୍ପୀ
 c) ସମ୍ରାଟେକ୍ସର୍ସୁର୍ତ୍ତେକ
 d) କୁର୍ରାଶୁନ୍ତିଶୁର୍ବ୍ଲୁ

45) ଶୁଦ୍ଧିନାମାର୍ଥକୁଣ୍ଡଳାକାରିଶାଖାପତ୍ର

- a) १८३५ वर्षे च केशी ६

b) १८३५ वर्षे ८ केशी ६

c) १८३५ वर्षे २ केशी ६

d) १८३० वर्षे ५ केशी ६

46) ལྷྲ འଶମ ན རୁତୁ ପାଦି କଥା ଦ୍ୱରା କହେନ ଯାହା ଏହି ସାହାରି ହାତର ପିତୃଙ୍କା

- a) ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୭
- b) ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୮
- c) ଡିସେମ୍ବର ୧୯୫୯
- d) ଡିସେମ୍ବର ୧୯୬୦

47) ଯାଦି ଯାତ୍ରା ଦେଖିଲୁଛା ତାହା କିମ୍ବା

- a) ଶୁଦ୍ଧ ଦିନ କରି ଯେ ଏହା କିମ୍ବା
- b) ଶୁଦ୍ଧ ଦିନ କରି ଯେ ଏହା କିମ୍ବା
- c) ଶୁଦ୍ଧ ଦିନ କରି ଯେ ଏହା କିମ୍ବା
- d) ଶୁଦ୍ଧ ଦିନ କରି ଯେ ଏହା କିମ୍ବା

48) ବ୍ୟାଜ କରିବାର ପରିମା ଏହା କିମ୍ବା କରିବାର ପରିମା ଏହା କିମ୍ବା

- a) ୨୫୫୨
- b) ୨୬୩୬
- c) ୨୬୫୨
- d) ୨୬୬୨

49) ଦୀର୍ଘ କାଳରେ ଏହା କରିବାର ପରିମା ଏହା କରିବାର ପରିମା ଏହା କରିବାର ପରିମା

- a) ମେ ଚାରି
- b) ମେ ଚାରି
- c) ମେ ଚାରି
- d) ମେ ଚାରି

50) ବ୍ୟାଜ କରିବାର ପରିମା ଏହା କରିବାର ପରିମା ଏହା କରିବାର ପରିମା

- a) ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୦ ତାରିଖ ଦେଇଲୁଛି
- b) ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୧ ତାରିଖ ଦେଇଲୁଛି
- c) ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ ତାରିଖ ଦେଇଲୁଛି
- d) ଡିସେମ୍ବର ୨୦୨୨ ତାରିଖ ଦେଇଲୁଛି

The Mulamadhyamakakarika is an extremely demanding text. It is filled with subtle reasoning on abstruse themes. Without the help of the commentarial tradition as well as a keen and tenacious commitment on the part of the student, it is practically incomprehensible. As one tries to negotiate the labyrinthine arguments, however, it may be useful to bear the following points in mind. The first is that, however tortuous and rarefied the karikas may seem, it is worth remembering that Madhyamaka is not a mystical doctrine concerned with strange and otherworldly revelations. Neither is it a philosophical explanation of reality, if by that is meant some remote transcendental absolute. The purpose of Madhyamaka is simply to elucidate the nature of phenomena: the things and situations that make up the world of our experiences.

Madhyamaka is not a species of philosophical nihilism. Although phenomena are said to be empty, their functional effectiveness on the experiential level is not at all called into question. Phenomena appear and they do affect us regardless of the theories that we may entertain about them. The view of Madhyamaka, on the other hand, is that within phenomena, two truths, the conventional and ultimate, fuse together and are united. Relatively, things appear through the force of causes and conditions. Yet, in the very moment of their appearance, they are empty of intrinsic being: the seemingly solid, discrete, independent that owing to our long-ingrained tendency to perceive them thus appears to us so vividly.

While the Madhyamaka was not necessarily considered the perfect expression of Buddhist philosophy in India, Tibetan scholars, especially during the later dissemination of Buddhism, enthusiastically embraced the teachings of Madhyamaka as their philosophy par excellence. Over the years, Tibet became a hotbed for debates about which school presented the most authentic and profound Madhyamaka view. In this quest to determine the highest dialectical view, the school termed Prasangika (प्रसंगिका) emerged as the clear winner over its rival, the Svacantrika (स्वतन्त्रिका). Although the term Prasangika and Svacantrika are most likely indigenous Tibetan creations, their philosophical roots go back to the treatises of Buddhalita, Candrakirti, Bhavaviveka, Santarakshita, Kamalasila, and so forth. Primarily, Candrakirti's perspective on Madhyamaka became viewed as Prasangika, while that of masters such as Bhavaviveka and Santarakshita became known as Svacantrika. While the term might seem to refer to rather self-evident philosophical viewpoints, Tibetan interpretations differ vastly in the way that they identify Prasangika and Svacantrika.

- a) རୈଶ-ଶକ୍ତା-ମେଶ-ମଦି-ଶକ-ଫେନ୍-ଦୁ-ଶା-ମେଶ-ମଦି-ଫେନ୍
ଘନ-କ
b) ଦ୍ୟୋକର୍ତ୍ତା-ଶ୍ରୀ-ଦ୍ୟାକ-ମଦି

ଶ୍ରୀମତୀ. ପାତ୍ରକଣ୍ଠ

藏文大藏经

藏文大藏经

西藏人民之母，藏族人民之母，是西藏人民的母親，是藏族人民的母親。她就是我們的母親。

ମୁଖ୍ୟତଥୀ ମୁଖ୍ୟମାନେ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରଦୀପିତାଙ୍କୁ ପରିଚାରିତ ହେଲା ଏବଂ ମୁଖ୍ୟମାନେ ଅଧିକାରୀ ଏବଂ ପ୍ରଦୀପିତାଙ୍କୁ ପରିଚାରିତ ହେଲା ।

